



Tuilerie BLACHE

45 rue de la planche - 69700 LOIRE-SUR-RHONE
Tél. +33 (0)4 78 73 20 19 - Fax. +33 (0)4 78 07 17 35
contact@tuilerie-blache.fr
www.tuilerie-blache.fr

Jadis, chaque village possédait sa propre tuilerie et donc ses propres techniques de fabrication avec les spécificités de chacun. C'est pourquoi aujourd'hui, une grande diversité de dimensions, de couleurs est retrouvée, suivant les régions ; que ce soit en teintes naturelles ou vernissées. La localité des argiles, les techniques de fabrication, la cuisson au feu de bois, ... créaient toute une gamme de couleurs qui fait, aujourd'hui, tout le charme des toits d'autrefois.

Depuis 1740, le savoir-faire de la tuilerie BLACHE, spécialisée dans la rénovation des Monuments Historiques, permet de recréer ces tonalités, avec les techniques actuelles.

Nous pouvons fabriquer des tuiles identiques aux modèles anciens. Pour cela, nous prélevons des échantillons de tuiles, sur le chantier, que nous reproduisons en termes de dimensions, formes et couleurs.

Bien souvent les anciennes tuiles vernissées présentent plusieurs nuances de couleurs sur une même tuile : des notes de jaune sur une tuile verte, du rouge sur une tuile noir, et inversement, ... C'est ce que nous avons constaté lors de la rénovation de l'Abbaye de Brou à Bourg-en-Bresse. Ces phénomènes s'expliquent par le positionnement des tuiles lors de la cuisson. En effet, les tuiles du dessus « coulent » sur les tuiles du dessous et créent des taches de couleur.

Notre savoir-faire, dans la fabrication des tuiles vernissées, a permis de développer une large déclinaison de teintes dans chaque ton de jaune, vert, bleu, rouge marron et brun noir. Notre expérience nous permet également de reproduire les défauts d'autrefois, en adaptant par exemple la configuration de nos fours, afin de conserver le charme des toits polychromes. Fort de notre expérience dans la fabrication des tuiles vernissées, nous avons contribué à la restauration de nombreux édifices tels que : les Hospices de Beaune (21), la Cathédrale de Langres (52), la Collégiales de Mantes la Jolie (78), le Palais Synodal de Sens (89), le Château de Quétigny (21), le château de Couches (71), l'aéroport de Doha au Qatar, ... et de très nombreux clochers franc-comtois.

Les anciennes tuiles en terre cuite ont bien souvent gelé et se sont délitées avec le temps, ce qui crée des aspérités et un aspect de surface sur la tuile.

Afin de conserver l'authenticité de notre patrimoine et à la demande d'architectes, nous avons également recréé « ces défauts » en développant une nouvelle gamme de tuiles : EMPREINTES[®], qui se caractérise par sa texture particulière, mettant en valeur le travail manuel de l'homme et l'empreinte du temps qui passe. Cette gamme de tuiles est tout particulièrement destinée à la restauration de monuments anciens : par exemple, le Château de Larochemillay (58), le Château de Challement (58), le Prieuré de Paray le Monial (71), l'Hôtel Dieu de Comte à Troyes (10), le Domaine du moulin aux moines à Auxey Duresse (21), Eglise de Rupt sur Saône (70), ...

Afin de répondre aux besoins du chantier de l'église de Pont sur Yonne (89), nous avons également développé de nouvelles patines dans les tons d'ocres jaune, rouge, cendré, ...

Notre savoir-faire, nos compétences et notre outil de production, nous permettent de tout mettre en œuvre pour répondre aux demandes les plus spécifiques afin de contribuer à la sauvegarde de notre patrimoine.